**Bibliografia**

Ammannati 2011 – G. Ammannati, *La scritta sulla chiesa di San Michele in Escheto presso Lucca e quella enigmatica di San Saba a Roma*, in «Opera nomina historiae», 2011, 4, pp. 1-18.

Andaloro, Bordi, Morganti 2016 – M. Andaloro, G. Bordi, G. Morganti (a cura di), *Santa Maria Antiqua tra Roma e Bisanzio*, Catalogo della mostra (Roma, 2016), Electa, Milano 2016.

Antonelli 1928 – F. Antonelli, *I primi monasteri di monaci orientali*, in«Rivista di Archeologia Cristiana», V (**1928), pp. 105-121.**

Bacci 1907a – A. Bacci***, Di alcune iscrizioni sepolcrali nell’oratorio detto di S. Silvia***, in «Nuovo Bullettino di Archeologia Cristiana», XIII (1907), pp. 13-53.

Bacci 1907b – A. Bacci***, Altre iscrizioni sepolcrali rinvenute in S. Saba***, in «Nuovo Bullettino di Archeologia Cristiana», XIII (1907), pp. 313-325.

Bartolini *et al.* 2017 – M. Bartolini, C. Cacace, F. Talarico, M. Acierno, *I fattori microclimatici, chimico-fisici e biologici: gestione e modellazione*, in S. Della Torre (a cura di), *Reportage BHIMM. Built Heritage Information Modelling Management*, Imready, Galazzano (RSM) 2017. Accessibile da: <https://www.ingenio-web.it/libreria/42-reportage-bhimm-built-heritage-information-modeling-management> (28.02.2018).

Bellini 1990 – A. Bellini, *La superficie registra il mutamento perciò deve essere conservata*, in G. Biscontin, S. Volpin (a cura di), *Superfici dell’Architettura: le Finiture*, Atti del Convegno di Studi (Bressanone, 26-29 giugno 1990), Libreria Progetto, Padova 1990, pp. 1-11.

Bertelli, Guiglia Guidobaldi, Rovigatti Spagnoletti 1976-77 – G. Bertelli, A. Guiglia Guidobaldi, P. Rovigatti Spagnoletti, *Strutture murarie degli edifici religiosi di Roma dal VI al IX secolo*, in «Rivista dell’Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell’Arte», XXIII-XXIV (1976-77), pp. 95-172.

Bordi 2008 – G. Bordi, *Gli affreschi di San Saba sul piccolo Aventino. Dove e come erano*, Jaca Book, Milano 2008.

Bordi 2009 – G. Bordi, *Un pictor, un magister e un’iscrizione ‘enigmatica’ nella chiesa inferiore di San Saba a Roma nella prima metà del X secolo*, in «Opera nomina historiae», 2009, 1, pp. 51-75.

Bordi 2010 – G. Bordi, ***Sergius pictor e Martinus magister. Artifices nella Roma del X secolo*,**in A.C. Quintavalle (a cura di), *Medioevo: le officine*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Parma, 22-27 settembre 2009), Electa, Milano 2010, pp. 399-410.

Brock 1973 – S. Brock, *An Early Syriac Life of Maximus the Confessor*, in «Analecta Bollandiana», XCI (1973), pp. 299-346.

Cannizzaro 1901 – M.E. Cannizzaro, ***Nuove scoperte nella città e suburbio***, in «Notizie degli Scavi di Antichità», 1901, pp. 10-14.

Cannizzaro 1902 – M.E. Cannizzaro***, L’antica chiesa di S.Saba sull’Aventino***, in ***Atti del II Congresso internazionale di archeologia cristiana* (Roma, aprile 1900),** Libreria Spithover, Roma 1902, pp. 241-248.

Cannizzaro 1905 – M.E. Cannizzaro, ***L’oratorio primitivo di S.Saba***, in ***Atti del Congresso internazionale di scienze storiche*, (Roma, 1-9 aprile 1903), 12 voll.,** Tipografia della Reale Accademia dei Lincei, Roma 1904-1907, vol. VII, *Atti della sezione IV: Storia dell’arte*, Tipografia della Reale Accademia dei Lincei, Roma 1905, pp. 177-192.

Cannizzaro, Gavini 1902a – M.E. Cannizzaro, C.I. Gavini, ***Nuove scoperte avvenute nella chiesa di s. Saba, sul falso Aventino***, in «Notizie degli Scavi di Antichità», 1902, 5, pp. 270-273.

Cannizzaro, Gavini 1902b – M.E. Cannizzaro, C.I. Gavini, ***Continuazione degli scavi nella chiesa di s. Saba, sull’Aventino***, in «Notizie degli Scavi di Antichità», 1902, 9, pp. 465-467.

Cannizzaro, Gavini 1910-11 – M.E. Cannizzaro, C.I. Gavini, ***I lavori di S.Saba. Gli ultimi scavi***, in «Annuario dell’Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura», 1910-1911, pp. 17-27.

Cecchelli 2001 – M. Cecchelli (a cura di), *Materiali e tecniche dell’edilizia paleocristiana a Roma*, De Luca, Roma 2001.

Coates-Stephens 2007 – R. Coates-Stephens, *San Saba and the Xenodochium de Via Nova*, in «Rivista di Archeologia Cristiana», LXXXIII (2007), pp. 223-256.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

Delle Rose 1986-87 – M. Delle Rose, ***Crudis leguminibus pascebatur. Cellae Novae e S.Saba, fonti e riscontri archeologici***, in «Romanobarbarica», 1986-87, 9, pp. 65-113.

Doglioni 1997 – F. Doglioni, *Stratigrafia e restauro. Tra conoscenza e conservazione dell’architettura*, Edizioni LINT, Trieste 1997

Doglioni 2010a – F. Doglioni, *Leggibilità della costruzione, percorsi di ricerca stratigrafica e restauro*, in «Archeologia dell’Architettura», XV (2010), pp.65-79.

Doglioni 2010b – F. Doglioni, *I segni della stratificazione nell’architettura costruita. Identificazione e conservazione nel restauro*, in *Arqueología aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Ultimas tendencias metodólogicas*, Ministerio de Cultura de España, Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid 2010, pp. 129-144.

Ferrari 1957 – G. Ferrari, ***Early Roman monasteries: notes for the history of the monasteries and convents at Rome from the V throught the X century***, Pontificio Istituto di archeologia cristiana, Città del Vaticano 1957.

Fiorani 2009 – D. Fiorani, *Conoscenza e restauro dell’architettura: ruolo e casistica delle tecnologie*, in D. Fiorani (a cura di), *Restauro e tecnologie in architettura*, Carocci, Roma 2009, pp. 43-67.

Flusin 1992 – B. Flusin, ***Saint Anastase le Perse et l’histoire de la Palestine au début du VIIe siècle***, 2 voll., Centre national de la recherche scientifique , Paris 1992.

Frajese, Maccioni 1970 – A. Frajese, L. Maccioni (a cura di), *Gli Elementi di Euclide*, UTET, Torino 1970.

Gandolfo 1989 – F. Gandolfo, *Gli affreschi di San Saba*, in M. Andaloro, A. Ghidoli, A. Iacobini, S. Romano, A. Tomei, (a cura di), *Fragmenta picta: affreschi e mosaici staccati del Medioevo romano*, Catalogo della mostra (Roma, 15 dicembre 1989-18 febbraio 1990), Argos, Roma 1989, pp. 183-187.

Grisar 1901a – H. Grisar, ***S. Saba sull’Aventino***, in «Civiltà cattolica», LII (1901), 2, pp. 589-599.

Grisar 1901b – H. Grisar, ***S. Saba sull’Aventino***, in «Civiltà cattolica», LII (1901), 3, pp. 719-724.

Grisar 1902 – H. Grisar, ***S. Saba sull’Aventino***, in «Civiltà cattolica», LIII (1902), 5, pp. 194-213.

Grisar 1905 – H. Grisar***, Scoperte e studi nel cimitero di Commodilla e a S. Saba***, in «Civiltà cattolica», LVI (1905), 3, pp. 210-215.

Guidobaldi 1986 – F. Guidobaldi, ***L’edilizia abitativa unifamiliare nella Roma tardoantica***, in A. Giardina (a cura di), *Società romana e impero tardoantico*, 4 voll., Laterza, Roma 1986, vol. II, ***Roma : politica, economia, paesaggio urbano***, Laterza, Roma 1986, pp. 165-237.

Guidobaldi, Guiglia Guidobaldi 1983 – F. Guidobaldi, A. Guiglia Guidobaldi, ***Pavimenti marmorei di Roma dal IV al IX secolo***, Pontificio istituto di archeologia cristiana, Città del Vaticano 1983.

Heres 1982 – T.L. Heres, ***Paries. A proposal for Dating a System of Late-Antiquity Masonry Structures in Roma and Ostia***, Rodopi, Amsterdam 1982.

Hülsen 1927 – C. Hülsen, *Le c****hiese di Roma nel Medioevo: cataloghi ed appunti***, L. S. Olschki, Firenze 1927.

Krautheimer, Corbett, Frankl 1976 – R. Krautheimer [poi] R. Krautheimer, S. Corbett, W. Frankl, *Corpus basilicarum christianarum Romae: le basiliche cristiane antiche di Roma (IV-IX sec.)* [poi] *Corpus basilicarum christianarum Romae: le basiliche paleocristiane di Roma (IV-IX sec.),* 5 voll., Pontificio istituto di archeologia cristiana [poi] Pontificio istituto di archeologia cristiana-Institute of fine arts New York university, Città del Vaticano [poi] Città del Vaticano-New York 1937-1980, vol. IV, *Corpus* *basilicarum christianarum Romae: le basiliche paleocristiane di Roma (IV-IX sec.),* Pontificio istituto di archeologia cristiana-Institute of fine arts New York university, Città del Vaticano-New York 1976.

La Bella 2003 – C. La Bella, *San Saba*, Palombi editori, Roma 2003 (Le chiese di Roma illustrate, n.s. 35).

Lestocquoy 1929 – J. Lestocquoy, *Notes sur l’église de St.Saba*,in «Rivista di Archeologia Cristiana», VI (**1929), pp. 313-357.**

Sansterre 1983 – J.M. Sansterre, ***Les moines grecs et orientaux à Rome aux epoques byzantine et carolingienne***, 2 voll., Académie royale de Belgique, Bruxelles 1983.

Stroll 2000 – A. Stroll, *Superfici*, Guerini e Associati, Milano 2000 (trad. R. Contessi).

Styger 1914 – P. Styger, ***Die Malereien des Hl. Sabas auf dem Kleinen Aventin in Rom***, in «Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte», XXVIII (1914), pp. 49-96.

Tartaglia 1565 – N. Tartaglia (a cura di), *Euclide megarense acutissimo philosopho, solo introduttore delle scientie mathematice*, appresso Curtio Troiano, Venetia 1565.

Testini 1961 – P. Testini, ***San Saba***, Marietti, Roma 1961 (Le chiese di Roma illustrate, 68).

Trinci Cecchelli 1974 – M. Trinci Cecchelli, *Su alcuni rilievi altomedievali in San Saba*, in «Rivista di cultura classica e medioevale», XVI (1974), pp. 53-78.

Trinci Cecchelli 1976 – ***Corpus della scultura altomedievale***, 19 voll., Centro italiano di studi sull’Alto Medioevo [poi] Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, Spoleto, 1959-2011, vol. VII, *La diocesi di Roma*, 7 tt., t. IV, M. Trinci Cecchelli (a cura di),*La I regione ecclesiastica*, Centro italiano di studi sull’Alto Medioevo, Spoleto 1976.

Vasi 1753 – G. Vasi, *Delle magnificenze di Roma antica e moderna*, 10 voll., nella stamperia del Chracas presso S. Marco al Corso, Roma 1747-1761, vol. III, *Le basiliche e chiese antiche di Roma*, nella stamperia del Chracas presso S. Marco al Corso, Roma 1753.

Wilpert 1906 – J. Wilpert, ***Le pitture dell’oratorio di S. Silvia***, in «Mélanges d'archéologie et d'histoire», XXVI (1906), pp. 15 -26.