



2023 | 11



Giovanni Battista Cocco
Caterina Giannattasio

HISTORICAL PRISONS

Studi e proposte per il riuso del patrimonio carcerario dismesso della Sardegna



ArchistoR
EXTRA



ArchistoR EXTRA

www.archistor.unirc.it

Historical Prisons. Studi e proposte per il riuso del patrimonio
carcerario della Sardegna
ArchistoR EXTRA 11 (2023)

International Scientific Committee

Maria Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Monica Butzek, Jean-François Cabestan, Alicia Cámara Muñoz, David Friedman, Alexandre Gady, Jörg Garms, Miles Glenndinning, Christopher Johns, Loughlin Kealy, Paulo Lourenço, David Marshall, Werner Oechslin, José Luis Sancho, Dmitrij O. Švidkovskij, Mark Wilson Jones

Editorial Board

Tommaso Manfredi (direttore responsabile), Giuseppina Scamardi (direttore tecnico), Bruno Mussari, Annunziata Maria Oteri, Francesca Passalacqua, Nino Sulfaro

Journal manager

Giuseppina Scamardi

Editor

Nino Sulfaro

Copyeditors and proof readers

Valentina Pintus, Martina Porcu

Layout editor

Nino Sulfaro

Graphic layout

Nino Sulfaro

In copertina: illustrazione di Nino Sulfaro (reintepretazione di un disegno di Adam Simpson apparso sul NYT nel 2013)

Il volume è stato sottoposto a double blind peer review

Published by Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria
Laboratorio CROSS - Storia dell'architettura e restauro

La rivista è ospitata presso il Servizio Autonomo per l'Informatica di Ateneo.

ISSN 2384-8898

ISBN 978-88-85479-18-0



Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria



Scopus®

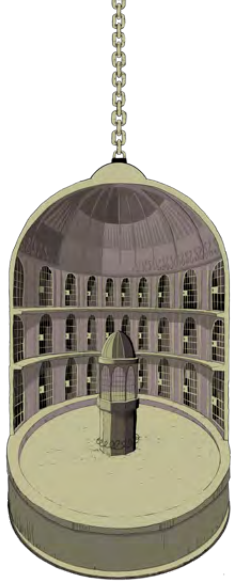
DOAJ | DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS



EBSCO



This work is licensed under a Creative
Commons Attribution-NonCommercial 2.0
Generic License



HISTORICAL PRISONS

Studi e proposte per il riuso del patrimonio carcerario dismesso della Sardegna

a cura di Giovanni Battista Cocco
e Caterina Giannattasio

Studies and Proposals for the Reuse of Prison Heritage in Sardinia



PROLOGO

PROLOGUE

Caterina Giannattasio, *Le carceri nella ricerca accademica*

Caterina Giannattasio, *Prisons in the Academic Research*

8

PARTE I - PERCORSI DI CONOSCENZA

PART I - ROUTES OF KNOWLEDGE

Francesca Musanti, Claudia Pintor, *A regola d'arte. Istruzioni e modelli per l'architettura carceraria tra Settecento e Ottocento*

Francesca Musanti, Claudia Pintor, *A regola d'arte. Instructions and Models for Prison Architecture between the 18th and 19th Century*

36

Valentina Pintus, *Prove di reclusione. La sperimentazione detentiva in Sardegna nell'Ottocento*

Valentina Pintus, *Imprisonment Trials. Prison Experimentation in Sardinia in the 19th Century*

60

Martina Porcu, *La condanna della damnatio memoriae. Il sistema detentivo storico sardo tra trasformazioni e dismissioni nel Novecento*

Martina Porcu, *The Sentence of Damnatio Memoriae. The Historical Sardinian Prison System between Transformations and Disuse during the 20th Century*

102

<p>Silvana Maria Grillo, Valentina Pintus, <i>Architetture carcerarie storiche tra archivi ritrovati e paesaggi scomparsi in Sardegna</i> Silvana Maria Grillo, Valentina Pintus, <i>Historical Prisons between Rediscovered Archives and Disappeared Landscapes in Sardinia</i></p>	124
<p>Vincenzo Bagnolo, <i>Il disegno dei modelli carcerari nel XIX secolo. Applicazioni nel contesto regionale della Sardegna</i> Vincenzo Bagnolo, <i>The Design of the Models in the 19th Century. Applications in the Regional Framework</i></p>	154
<p>Davide Pili, Valentina Pintus, <i>Archiviazione, gestione e fruizione. Un sistema informativo per la riscoperta del patrimonio carcerario</i> Davide Pili, Valentina Pintus, <i>Management and Exploitation. Re-discovery Prison Heritage through an Informative System</i></p>	178
<p>Donatella Rita Fiorino, <i>Le radici della continuità. Processi e strumenti integrati per il progetto di rifunzionalizzazione del carcere di Buoncammino a Cagliari</i> Donatella Rita Fiorino, <i>The Roots of Continuity. Integrated Processes and Tools for the Buoncammino Prison Reuse Project</i></p>	194
<p>Maurizio Memoli, Ester Cois, Andrea Manca, <i>Memorie del vuoto apparente: ambience dal carcere di Buoncammino a Cagliari</i> Maurizio Memoli, Ester Cois, Andrea Manca, <i>Memories of Apparent Emptiness: ambience form the Buoncammino Prison in Cagliari</i></p>	218
<p>PARTE II - SGUARDI VERSO IL PROGETTO PART II - GAZES TOWARDS DESIGN</p>	
<p>Valentina Pintus, <i>Dismissioni e nuovi usi. Le ex-carceri storiche nel XXI secolo</i> Valentina Pintus, <i>Disuse and New Uses. Former Historical Prisons in the 21st Century</i></p>	240
<p>Francesca Musanti, Francesco Pinna, Claudia Pintor, Piero Pochinu Carta, <i>Attorno al carcere. Lo spazio pubblico tra storia e progetto</i> Francesca Musanti, Francesco Pinna, Claudia Pintor, Piero Pochinu Carta, <i>Around the Prison. Public Space between History and Design</i></p>	276
<p>Pier Francesco Cherchi, Marco Lecis, Marco Moro, <i>Dentro il dispositivo architettonico della prigione. Sondaggi progettuali per la trasformazione degli spazi di un carcere storico</i> Pier Francesco Cherchi, Marco Lecis, Marco Moro, <i>Inside the Architectural Organism of the Prison. Design Surveys for the Transformation of a Historical Prison Spaces</i></p>	294

Ferdinando Fornara, Sara Manca, Clara Carreras, Matteo Astero, <i>Il riuso dell'ex carcere di Buoncammino di Cagliari: uno studio esplorativo nell'ottica della psicologia ambientale</i>	
Ferdinando Fornara, Sara Manca, Clara Carreras, Matteo Astero, <i>The Reuse of Buoncammino Prison in Cagliari. An Exploratory Study from the Environmental Psychology Perspective</i>	314
Ester Cois, <i>Corpi privati. Micro-strategie di addomesticamento dello spazio delle celle nel carcere di Buoncammino a Cagliari</i>	
Ester Cois, <i>Corpi privati. Micro-strategies for the Domestication of the Cells in the Buoncammino Prison in Cagliari</i>	330
Marco Tanca, <i>Prigioni dello sguardo. Sperimentazioni cinematografiche per il progetto di riuso dell'ex carcere storico di San Sebastiano a Sassari</i>	
Marco Tanca, <i>Prisons of the Gaze. Cinematographic Experiments for the Reuse Project of San Sebastiano Historical Prison in Sassari</i>	346
Luigi Fenu, Valeria Colasanti, Eleonora Congiu, Bruno Briseghella, Camillo Nuti, Humberto Varum, <i>Analisi globale non lineare con macroelementi della risposta alle azioni orizzontali di edifici in muratura di forma circolare. Il caso del carcere "La Rotunda" di Tempio Pausania</i>	
Luigi Fenu, Valeria Colasanti, Eleonora Congiu, Bruno Briseghella, Camillo Nuti, Humberto Varum, <i>Non-linear Global Analysis with Macro-elements of the Response to Horizontal Seismic Actions of Circular Masonry Buildings. The Case of the "La Rotunda" Prison in Tempio Pausania</i>	360
Andrea Frattolillo, C. Costantino Mastino, Roberto Ricciu, Chiara Salaris, <i>Riqualificazione e sostenibilità. Scenari per il riuso e la conservazione degli edifici carcerari storici</i>	
Andrea Frattolillo, C. Costantino Mastino, Roberto Ricciu, Chiara Salaris, <i>Redevelopment and Sustainability. Scenarios for the Reuse and Conservation of Historical Prisons</i>	380
Patrizio Monfardini, <i>Il "valore" della fabbrica. Considerazioni economico aziendali per il patrimonio dismesso sardo</i>	
Patrizio Monfardini, <i>The "Value" of the Building. Economic Business Considerations for the Sardinian Disused Heritage</i>	396
EPILOGO	
<i>EPILOGUE</i>	
Giovanni Battista Cocco, <i>Destini incrociati per le fabbriche detentive storiche dismesse</i>	
Giovanni Battista Cocco, <i>Crossed Destinies for the Decommissioned Historical Prisons</i>	412