



supplemento  
di ArchHistoR  
16/2021

2021 | 9

a cura di Federica Ottoni

# LA DIDATTICA PER IL RESTAURO

Strumenti, internazionalizzazione, competenze



# ArchHistoR EXTRA



# Archistor EXTRA

[www.archistor.unirc.it](http://www.archistor.unirc.it)  
Supplemento di Archistor 16/2021

La didattica per il restauro. Strumenti, internazionalizzazione,  
competenze  
Archistor EXTRA 9 (2021)

#### International Scientific Committee

Maria Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Monica Butzek, Jean-François Cabestan, Alicia Cámara Muñoz, David Friedman, Alexandre Gady, Jörg Garms, Miles Glenndinning, Christopher Johns, Loughlin Kealy, Paulo Lourenço, David Marshall, Werner Oechslin, José Luis Sancho, Dmitrij O. Švidkovskij, Mark Wilson Jones

#### Editorial Board

Tommaso Manfredi (direttore responsabile), Giuseppina Scamardi (direttore tecnico), Bruno Mussari, Annunziata Maria Oteri, Francesca Passalacqua, Nino Sulfaro

#### Journal manager

Giuseppina Scamardi

#### Layout and graphic editor

Nino Sulfaro

#### Editor

Nino Sulfaro

In copertina: illustrazione di Nino Sulfaro (reinterpretazione dell'opera di Felice Casorati *Gli scolari*, 1927-1928)

*Il volume è stato sottoposto a double blind peer review*

Published by Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria  
Laboratorio CROSS - Storia dell'architettura e restauro

*La rivista è ospitata presso il Servizio Autonomo per l'Informatica di Ateneo*

ISSN 2384-8898

ISBN 978-88-85479-38-8



Università degli Studi  
**Mediterranea**  
di Reggio Calabria



**Scopus®**

**DOAJ** DIRECTORY OF  
OPEN ACCESS  
JOURNALS



**EBSCO**



This work is licensed under a Creative  
Commons Attribution-NonCommercial 2.0  
Generic License



# LA DIDATTICA PER IL RESTAURO

Strumenti, internazionalizzazione, competenze

a cura di Federica Ottoni

DIDACTICS FOR RESTORATION  
Tools, Internationalization, Skills

- Federica Ottoni, *Il vero necessario e le catene di Prometeo, ovvero come il Restauro sopravvive al "tempo che invecchia"* | *The Needed Truth and Prometheus' Chains, or how can Restoration Survive to the "Aging Time"?* 6
- Stefano F. Musso, *Educare al Restauro dell'Architettura. Spunti per una riflessione* | *Educating in the Restoration of Architecture. Suggestions for a Possible Analysis* 20
- Donatella Fiorani, *Conservazione vs Innovazione? Insegnare (ancora) restauro in architettura* | *Conservation vs Innovation? Should we (still) Teach Restoration in Architecture?* 42
- Marta Acierno, Adalgisa Donatelli, *Strumenti on line per la ricerca storica: l'aggiornamento della didattica per la conoscenza e il restauro dell'architettura* | *Digital Tools for Historical Research: Updating Teaching for Knowledge and Conservation of Architecture* 58
- Carla Bartolomucci, *La comprensione del restauro in un contesto post-sismico, tra criticità, strumenti, opportunità e prospettive* | *Understanding Restoration in a Post-seismic Context, between Critical Issues, Tools, Opportunities and Perspectives* 84
- Raffaella Laviscio, *Insegnare Paesaggio come Patrimonio: la formazione universitaria tra specializzazione e trasversalità* | *Teaching Landscape as Heritage: University Training between Specialization and Transversality* 114

<i>Alessandra Biasi, La chimera alata e il suo doppio. Un'opportunità didattica per pensare la tecnica   The Winged Chimera and its Double. An Educational Opportunity to Rethink Technique</i>	134
<i>Emanuele Romeo, Per una revisione delle esperienze didattiche tra condivisione culturale e affermazione dei valori identitari   For a Critical Review of Educational Experiences between Cultural Sharing and Affirmation of Identity Values</i>	150
<i>Sonia Pistidda, Il Restauro come "traduzione". Insegnare la disciplina nella classe multiculturale   Restoration as "Translation": teaching the Discipline in a Multicultural Classroom</i>	164
<i>Eva Coïsson, Veronica Padovani, Insegnare il restauro AGLI studenti internazionali o PER gli studenti internazionali?   Teaching Restoration TO (or FOR) International Students?</i>	186
<i>Mariacristina Giambruno, Monodisciplinare/Multidisciplinare/Interdisciplinare. Intorno alle criticità e alle opportunità degli insegnamenti multidisciplinari nella didattica del progetto per il costruito   Mono/Multi/Inter/disciplinarity. On Threats and Opportunities of Multidisciplinary Lessons in Teaching the Project for the Built</i>	202
<i>Chiara L.M. Occoli, Specializzazione e Trasversalità: una coppia indecidibile Università, beni culturali e restauro   Specialization and Transversality: an Undecidable Couple. University, Cultural Heritage and Restoration</i>	214
<i>Cristian Prati, Per la tutela dei beni culturali e paesaggistici: ruolo e competenze dell'architetto   For the Protection of Cultural and Landscape Heritage: Architect Role and Skills</i>	232

