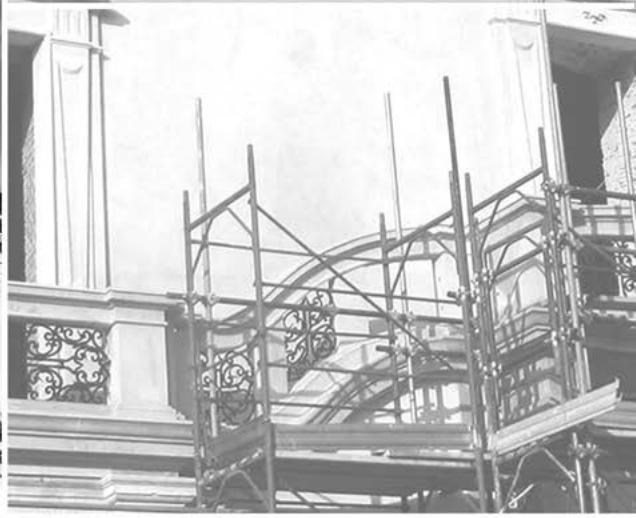




AHR



ArchHistoR



**ArchistoR architettura storia restauro - architecture history restoration**  
**anno II (2015) n. 4**

Comitato scientifico internazionale:

Monica Butzek, Jean-François Cabestan, Alicia Cámara Muñoz, David Friedman, Alexandre Gady, Jörg Garms,  
Christopher Johns, Loughlin Kealy, Paulo Lourenço, David Marshall, Werner Oechslin, José Luis Sancho, Mark Wilson Jones

Comitato direttivo:

Simonetta Valtieri (direttore responsabile), Tommaso Manfredi, Francesca Martorano,  
Bruno Mussari, Annunziata Maria Oteri, Francesca Passalacqua, Giuseppina Scamardi

Journal manager: Antonio Azzarà

Layout editors: Maria Rossana Caniglia, Nino Sulfaro

Editore: Università *Mediterranea* di Reggio Calabria - Laboratorio CROSS. Storia dell'architettura e restauro

Progetto grafico: Nino Sulfaro

In copertina: L'Aquila, palazzo Ardinghelli (foto S. Cecamore)

La rivista è ospitata presso il Servizio Autonomo per l'Informatica di Ateneo



ISSN 2384-8898

## Sommario

### *Storia dell'architettura*

- Maurizio Vesco, *Dal rettifilo alla croce: l'apertura di strada Maqueda a Palermo* 4
- Iacopo Benincampi, *Gli archi della chiesa del Santuario di Loyola. Le relazioni tra la progettazione romana e le pratiche costruttive spagnole* 26
- Janine Barrier, *Les agents britanniques au service des «Grands touristes» à Rome. Une activité lucrative au XVIII siècle* 50

### *Restauro*

#### *Tecniche per il restauro d'architettura. Innovazione e conservazione*

- Lucina Napoleone, *Tutela del patrimonio, civiltà della tecnica e debolezza teorica* 70
- Eva Coïsson, Federica Ottoni, *Nuovi materiali per il restauro strutturale: una questione antica* 92
- Stefano Cecamore, *La ricostruzione aquilana, antichi e nuovi presidi* 118



## ERRATA CORRIGE

### **ArchistoR II (2015), 3, p. 82**

La didascalia della figura 1 si intende così corretta:

Figura 1. Album di disegni d'architettura, f. 32r (lotto 31), disegno in alto, Mattia De Rossi, pianta di progetto per la chiesa di Santa Maria Assunta a Filacciano; disegno in basso, Mattia De Rossi, pianta di progetto per la sacrestia della chiesa di Santa Maria in Montesanto a Roma (Leclere Maison de Ventes, Marseille 2012).

ArchistoR architettura storia restauro - architecture history restoration

Anno II (2015) n. 4

ISSN 2384-8898

[archistor.unirc.it](http://archistor.unirc.it)

[info.archistor@unirc.it](mailto:info.archistor@unirc.it)

