



supplemento
di ArchHistoR
10/2018

3 | 2018

a cura di

Tommaso Manfredi

VOYAGE PITTORRESQUE

I. Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non



ArchHistoR
EXTRA



ArcHistoR
EXTRA

www.archistor.unirc.it
Supplemento di ArcHistoR 10/2018

Voyage pittoresque I. Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non - ArcHistoR EXTRA 3 (2018)

International Scientific Committee

Maria Dolores Antiguèdad del Castillo-Olivares, Monica Butzek, Jean-François Cabestan, Alicia Cámara Muñoz, David Friedman, Alexandre Gady, Jörg Garms, Miles Glendinning, Christopher Johns, Loughlin Kealy, Paulo Lourenço, David Marshall, Werner Oechslin, José Luis Sancho, Dmitrij O. Švidkovskij, Mark Wilson Jones

Editorial Board

Tommaso Manfredi (direttore responsabile), Giuseppina Scamardi (direttore editoriale), Bruno Mussari, Annunziata Maria Oteri, Francesca Passalacqua

Journal manager

Giuseppina Scamardi

Editor

Giuseppina Scamardi

Copyeditors and proof readers

Bruno Mussari, Francesca Passalacqua

Layout editor

Maria Rossana Caniglia

Graphic layout

Maria Rossana Caniglia



Università degli Studi *Mediterranea*
di Reggio Calabria



DOAJ DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS



This work is licensed under a Creative
Commons Attribution-NonCommercial 2.0
Generic License

Published by Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria
Laboratorio CROSS - Storia dell'architettura e restauro

ISSN 2384-8898

ISBN 978-88-85479-03-6



VOYAGE PITTORESQUE

I. Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non

a cura di Tommaso Manfredi

VOYAGE PITTORESQUE

I. Explorations in Southern Italy on the Trail of the Saint-Non Expedition

INTRODUZIONE INTRODUCTION

Tommaso Manfredi, *Alle origini dell'esplorazione: visioni e interpretazioni di un viaggio iconografico*

Tommaso Manfredi, *The Origins of Exploration: Visions and Interpretations of an Iconographic Journey*

8

PARTE I - VIAGGIO NEL PITTORESCO PART I - JOURNEY IN THE PICTURESQUE

Jörg Garms, *Vedute dipinte e incise*

Jörg Garms, *Painted and Engraved Vedute*

42

Enzo Bentivoglio, *L'Abbé de Saint-Non protagonista nel Voyage en Italie e regista del Voyage pittoresque: osservazioni da artista*

Enzo Bentivoglio, *The Abbé de Saint-Non, Protagonist in the Voyage en Italie and Director of the Voyage pittoresque: Artist's Observations*

80

PARTE II - CAMPANIA PART II - CAMPANIA

Fabio Mangone, *La Campania del Voyage pittoresque*

Fabio Mangone, *The Campania of the Voyage pittoresque*

96

<p>Alfredo Buccaro, <i>Temi del paesaggio urbano di Napoli nell'opera di Saint-Non. La città tra mito e natura</i> Alfredo Buccaro, <i>Topics of the Urban Landscape of Naples in Saint-Non's Work. The City - Myth and Nature</i></p>	110
<p>Andrea Maglio, <i>La costa di Posillipo nelle incisioni del Voyage pittoresque</i> Andrea Maglio, <i>The Coast of Posillipo in the Voyage pittoresque</i></p>	146
<p>Fabio Mangone, <i>Pompei da "scoperta" a luogo comune</i> Fabio Mangone, <i>Pompeii from "Discovery" to Common Place</i></p>	190
<p>PARTE III - PUGLIA E BASILICATA PART III - PUGLIA AND BASILICATA</p>	
<p>Vita Basile, Mario Cazzato, Vincenzo Cazzato, <i>Il Voyage pittoresque in Puglia e Basilicata: i tempi, le tappe, i temi</i> Vita Basile, Mario Cazzato, Vincenzo Cazzato, <i>The Voyage pittoresque in Puglia and Basilicata: the Times, the Stages and the Topics</i></p>	216
<p>PARTE IV – CALABRIA PART IV – CALABRIA</p>	
<p>Giuseppina Scamardi, <i>La Calabria nelle incisioni del Voyage pittoresque. La costruzione dell'immagine, la distruzione dell'immagine</i> Giuseppina Scamardi, <i>Calabria in the Engravings of the Voyage pittoresque. The Construction of an Image, the Destruction of an Image</i></p>	332
<p>Bruno Mussari, <i>La Calabria e il viaggio alla ricerca de La Grande Grèce nel Voyage pittoresque dell'abate di Saint-Non</i> Bruno Mussari, <i>Calabria and a Journey in Search of La Grande Grèce in the Voyage Picturesque of the Abbot of Saint-Non</i></p>	358
<p>Giuseppina De Marco, <i>Corigliano e Cosenza nelle vedute di Claude-Louis Châtelet e Louis-Jean Desprez. Dallo sguardo dell'artista alla realtà attuale</i> Giuseppina De Marco, <i>Corigliano and Cosenza in the Views of Claude-Louis Châtelet and Louis-Charles Desprez. From the Artist's Time to Current Times</i></p>	378
<p>Bruno Mussari, <i>Il Marchesato e la Ville de Cotrone</i> Bruno Mussari, <i>The Marquisate and the Ville de Cotrone</i></p>	414

<p>Giuseppina Scamardi, «<i>Come nido di aquila</i>». <i>Catanzaro nella veduta di Claude-Louis Châtelet tra suggestione e documento</i> Giuseppina Scamardi, «<i>Like an eagle's nest</i>». <i>Catanzaro in the View of Claude-Louis Châtelet between Suggestion and Document</i></p>	452
<p>Francesca Valensise, <i>Impressioni di viaggio nella Calabria Ulteriore dal diario di Dominique Vivant Denon</i> Francesca Valensise, <i>Impressions of Journey in Calabria Ulteriore from the Diary of Dominique Vivant Denon</i></p>	474
<p>PARTE V – SICILIA PART V – SICILY</p>	
<p>Marco Rosario Nobile, <i>La Sicilia del Voyage Pittoresque, con uno sguardo veloce (e molto "personale") alla letteratura di viaggio</i> Marco Rosario Nobile, <i>The Sicily of the Voyage Pittoresque, with a Quick (and Very "Personal") Gaze at the Travel Literature</i></p>	500
<p>Nicola Aricò, <i>Elogio di Louis-Jean Desprez, interprete delle architetture messinesi</i> Nicola Aricò, <i>Eulogy of Louis-Jean Desprez, Interpreter of the Architecture of Messina</i></p>	516
<p>Francesca Passalacqua, <i>La spedizione Saint-Non in Sicilia orientale: da Messina a Catania tra paesaggio e antichità</i> Francesca Passalacqua, <i>The Saint-Non Expedition in Eastern Sicily: from Messina to Catania between Landscape and Antiquity</i></p>	568
<p>Stefano Piazza, <i>Il viaggio di Denon in Sicilia e l'architettura templare greca</i> Stefano Piazza, <i>Denon's Journey in Sicily and Greek Templar Architecture</i></p>	634
<p>Domenica Sutera, <i>Città e architettura moderna in Sicilia nelle vedute del Voyage di Saint-Non: attrazione e deformazione</i> Domenica Sutera, <i>Cities and Modern Architecture in Sicily in the Views of Saint-Non's Voyage: Attraction and Distortion</i></p>	664

ArcHistoR EXTRA 3 (2018)
ISSN 2384-8898
ISBN 978-88-85479-03-6
www.archistor.unirc.it

Archistor EXTRA 3 (2018)
ISSN 2384-8898
ISBN 978-88-85479-03-6
www.archistor.unirc.it